REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EVANDROPS

EDITORA ABRIL
1766
Cr$3000

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea). Cr$3450 -COD. 01.02

Para a Rosinha

FELIZ NATAL COM PEDRÃO NOEL!

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1766
Cr$3000

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea). Cr$3450 -COD. 01.02

FELIZ NATAL COM PEDRÃO NOEL!

Tênis Kimkol com cheirinho de chicle.

Pra garotada que sabe onde tem o nariz.

Criança antenada bate o pé e exige o tênis que é como ela: bonito, esperto e pronto pra qualquer aventura. Esse é o novo Kimkol com cheiro de chicle. Um sonho que se realiza nos pés aventureiros das crianças de todo Brasil. E nos narizinhos também...

20 ANOS

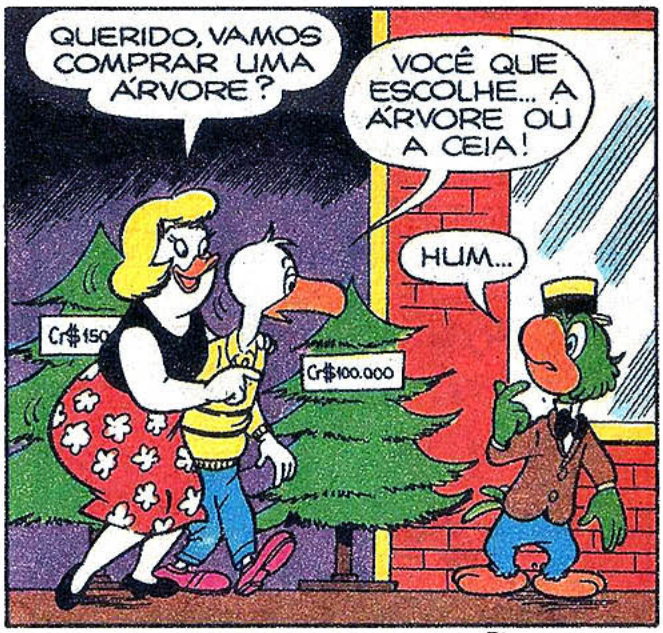
tênis kimkol com cheirinho de chicle.

Joiabé

WALT DISNEY ZÉ CARIOCA, NESTOR e PEDRÃO

UM NATAL BEM BRASILEIRO

B 850035-ZC1766/1



© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

HUM... ESSA CARA... NO QUE ESTÁ PENSANDO, ZÉ?
VOCÊ JÁ PERCEBEU QUE O ESPÍRITO NATALINO É IMPORTADO, NESTOR?

COMO É QUE É?
ME RESPONDA... NOZ É BRASILEIRA?

CLARO QUE NÃO! NÓS SOMOS BRASILEIROS!
A NOZ, A AVELÃ, ENFIM, A MAIORIA DAS FRUTAS NATALINAS SÃO EUROPÉIAS!

E DAÍ?
DAÍ QUE SÃO CARÍSSIMAS! ALÉM DE MUITO GORDUROSAS, PRÓPRIAS PROS PAÍSES QUE TÊM O NATAL FRIO!

E DAÍ? A ÚLTIMA VEZ QUE COMI UMA NOZ FOI HÁ DEZ ANOS!
É MESMO... QUANDO GANHAMOS UMA CESTA DE NATAL NA RIFA!

NEM LEMBRO MAIS O GOSTO!
NESTOR, ISSO TEM QUE MUDAR E NÓS É QUE VAMOS FAZER ESSA MUDANÇA!

NÓS?!
NÃO... JACA! VEM COMIGO!

POUCO DEPOIS...
MUDAS DE JAQUEIRA?
SIM! VAMOS TRANSFORMAR A JAQUEIRA NA ÁRVORE NATALINA BRASILEIRA...

...E A JACA, A...
...FRUTA NATALINA BRASILEIRA! GENIAL!
?

VOCÊ GOSTOU DA IDÉIA?
ADOREI! A MELHOR IDÉIA PRA ROUBAR MINHAS JACAS QUE VOCÊ JÁ BOLOU!

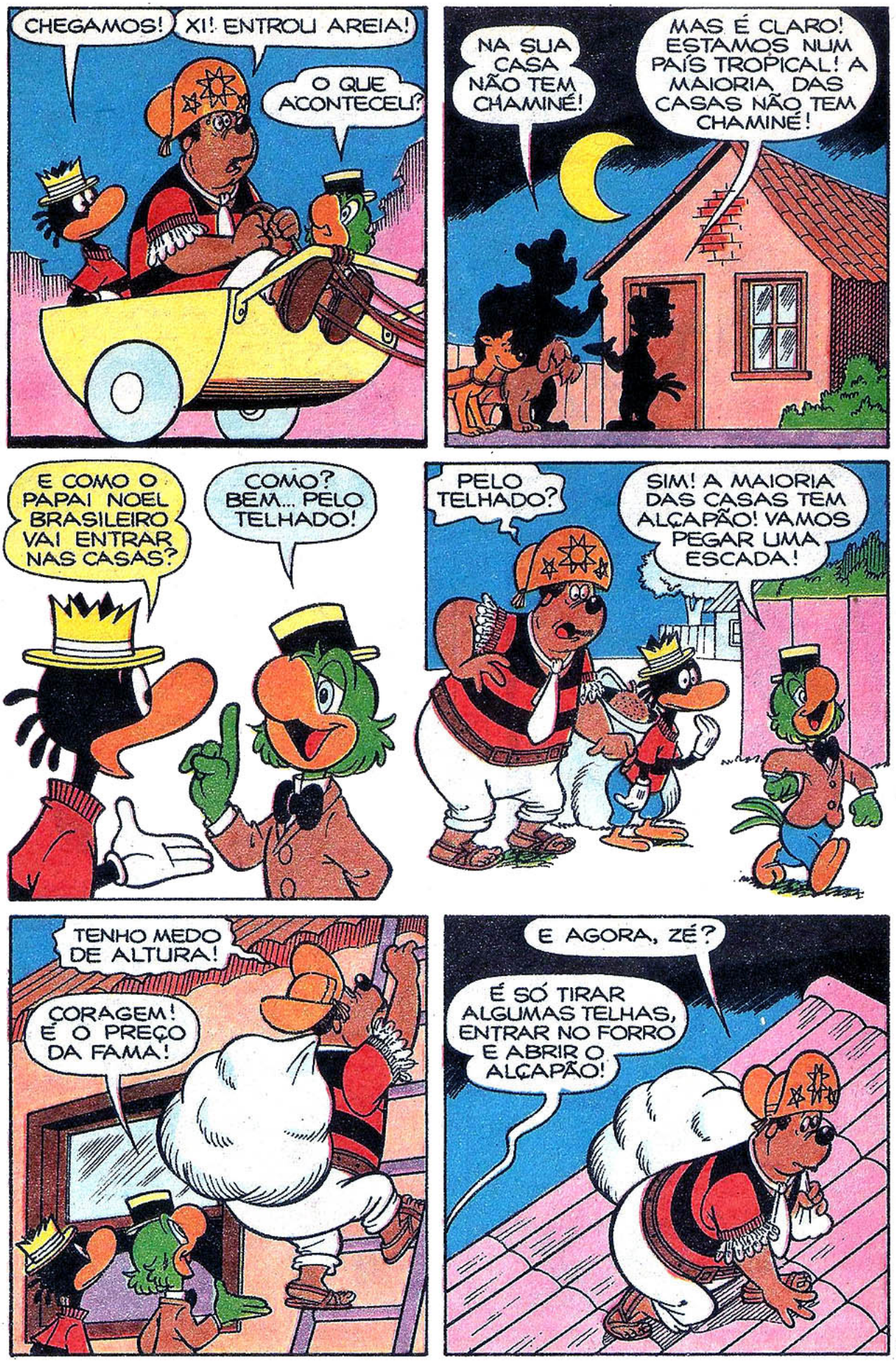
PARABÉNS! AGORA, SE ME DÁ LICENÇA, TENHO MAIS O QUE FAZER!

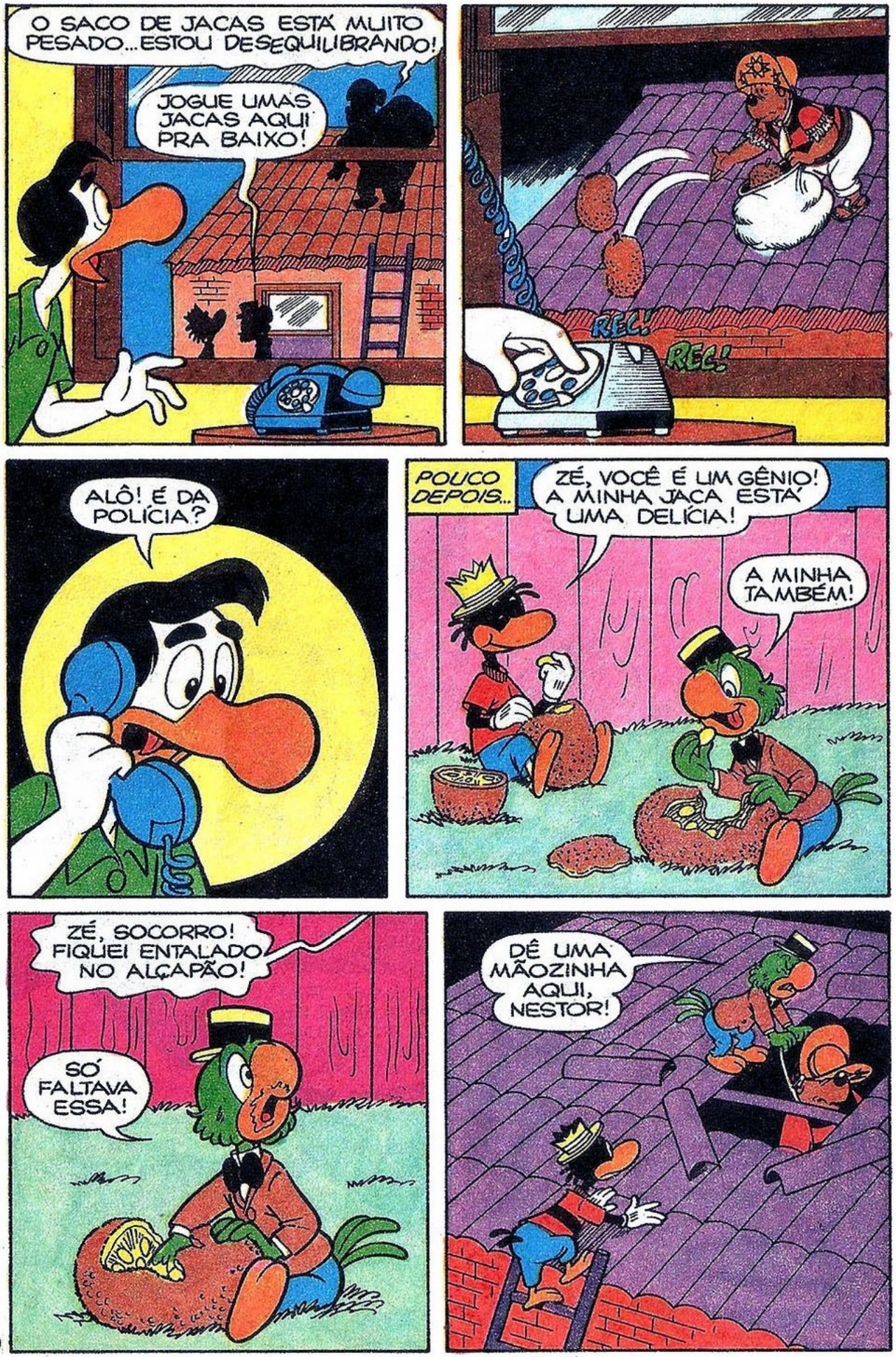
PUXA! O PEDRÃO NÃO CONFIA MAIS EM MIM!
E QUANDO FOI QUE ELE CONFIOU, HEIN?

O JEITO É DESISTIR!
DE JEITO NENHUM! VOU MUDAR O ESPÍRITO DO NATAL OU NÃO ME CHAMO ZÉ CARIOCA!
MAS VOCÊ NÃO VAI PODER USAR AS JACAS DO PEDRÃO!
AS JACAS, NÃO, MAS O PRÓPRIO PEDRÃO...
O PEDRÃO?! MAS EM QUE ESTÁ PENSANDO?
EU NÃO VOU MUDAR MAIS A ÁRVORE DE NATAL... VOU MUDAR O PAPAI NOEL!
POUCO DEPOIS...
TEM CERTEZA DE QUE VOU FICAR FAMOSO, ZÉ?
CLARO! O QUE O PAPAI NOEL TEM QUE VOCÊ NÃO TEM?
ALÉM DISSO, VOCÊ TEM TUDO PRA ABAFAR EM TODAS AS REGIÕES DO BRASIL!

E COMO ELE SERÁ CONHECIDO?
HUM... PEDRÃO NATALINO!
PEDRÃO NATALINO? GOSTEI!
AGORA VAMOS A PESQUISA DE OPINIÃO PÚBLICA!
O QUÊ?
VAMOS PEGAR UMA CASA QUALQUER NO MAPA DO RIO...
AQUI!
TUM!
QUE COINCIDÊNCIA... É A SUA CASA!
É MESMO?
NÃO IMPORTA! FOI ATÉ BOM PORQUE PODEREMOS AVALIAR O COMPORTAMENTO DAS CRIANÇAS, NO CASO, OS MEUS SOBRINHOS!
SEI, SEI!
AGORA VAMOS AOS PRESENTES!
EM QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO?

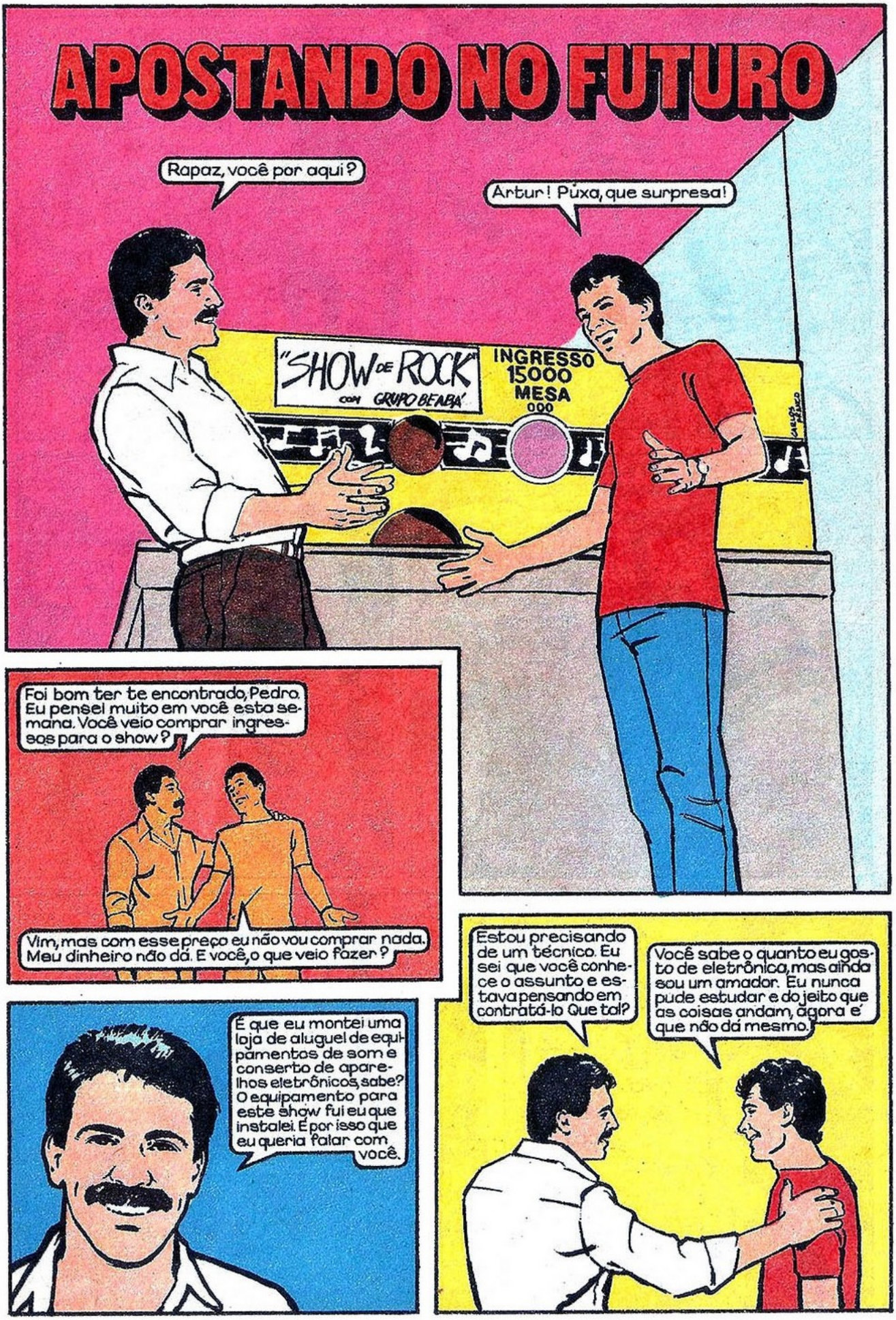
EU SABIA QUE, DE ALGUM JEITO, MINHAS JACAS ACABARIAM ENTRANDO NO ROLO!
BEM, VAMOS LÁ!
O PAPAI NOEL TEM UM TRENÓ PUXADO POR RENAS! E EU?
É MESMO!
HUM... ACHO QUE TENHO A SOLUÇÃO!
ROU, ROU, ROU! FELIZ NATAL!
AU!
AU!
AU!
AU!
AU!
AU!


CHEGAMOS!
XI! ENTROU AREIA!
O QUE ACONTECEU?
NA SUA CASA NÃO TEM CHAMINÉ!
MAS É CLARO! ESTAMOS NUM PAÍS TROPICAL! A MAIORIA DAS CASAS NÃO TEM CHAMINÉ!
E COMO O PAPAI NOEL BRASILEIRO VAI ENTRAR NAS CASAS?
COMO? BEM... PELO TELHADO!
PELO TELHADO?
SIM! A MAIORIA DAS CASAS TEM ALÇAPÃO! VAMOS PEGAR UMA ESCADA!
TENHO MEDO DE ALTURA!
CORAGEM! É O PREÇO DA FAMA!
E AGORA, ZÉ?
É SÓ TIRAR ALGUMAS TELHAS, ENTRAR NO FORRO E ABRIR O ALÇAPÃO!

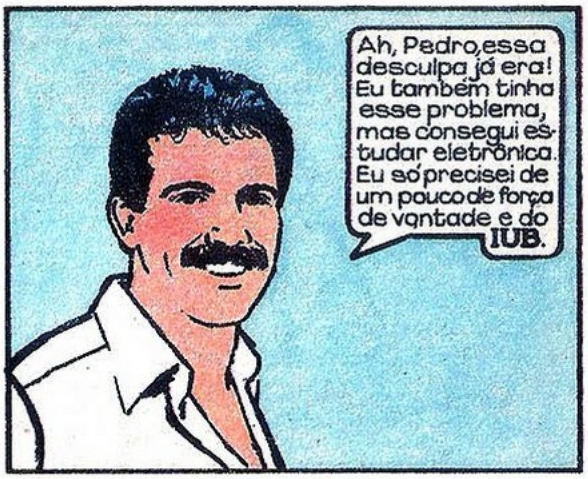

O SACO DE JACAS ESTÁ MUITO PESADO... ESTOU DESEQUILIBRANDO!
JOGUE UMAS JACAS AQUI PRA BAIXO!
REC!
REC!
ALÔ! É DA POLÍCIA?
POUCO DEPOIS...
ZÉ, VOCÊ É UM GÊNIO! A MINHA JACA ESTÁ UMA DELÍCIA!
A MINHA TAMBÉM!
ZÉ, SOCORRO! FIQUEI ENTALADO NO ALÇAPÃO!
SÓ FALTAVA ESSA!
DÊ UMA MÃOZINHA AQUI, NESTOR!

EI, VOCÊS AÍ! MÃOS AO ALTO!
?
?
PODEMOS EXPLICAR TUDO, SEU GUARDA!
ESTA CASA É DELE!
AH, É MESMO? ENTÃO POR QUE ESTÃO ENTRANDO PELO TELHADO?
É QUE ELE É O PAPAI NOEL BRASILEIRO!
AH, É? POIS EU SOU O COELHO DA PÁSCOA TIBETANO! TODOS PRO CAMBURÃO!
ZÉ, CHAME SEUS SOBRINHOS... ELES VÃO RECONHECER A GENTE!
BOA IDÉIA!
OH, NÃO!
Tio Zé,
Fomos passar o Natal com o Tio Zé Paulista! Esperamos você lá.
Zico e Zeca
FELIZ NATAL PRA VOCÊS!
ORA, CALE ESSE BICO!
fim

APOSTANDO NO FUTURO



Mas que desânimo cara! Onde é que foi parar a sua força de vontade? Você não quer vencer na vida, não?
É claro que eu quero! Mas como? Eu não tenho tempo, nem dinheiro pra estudar!


Ah, Pedro, essa desculpa já era! Eu também tinha esse problema, mas consegui estudar eletrônica. Eu só precisei de um pouco de força de vontade e do IUB.

IUB?
Isso mesmo. Instituto Universal Brasileiro. É um curso por correspondência que tem professores especializados e computadores pra acompanhar o curso. E o material é de graça.

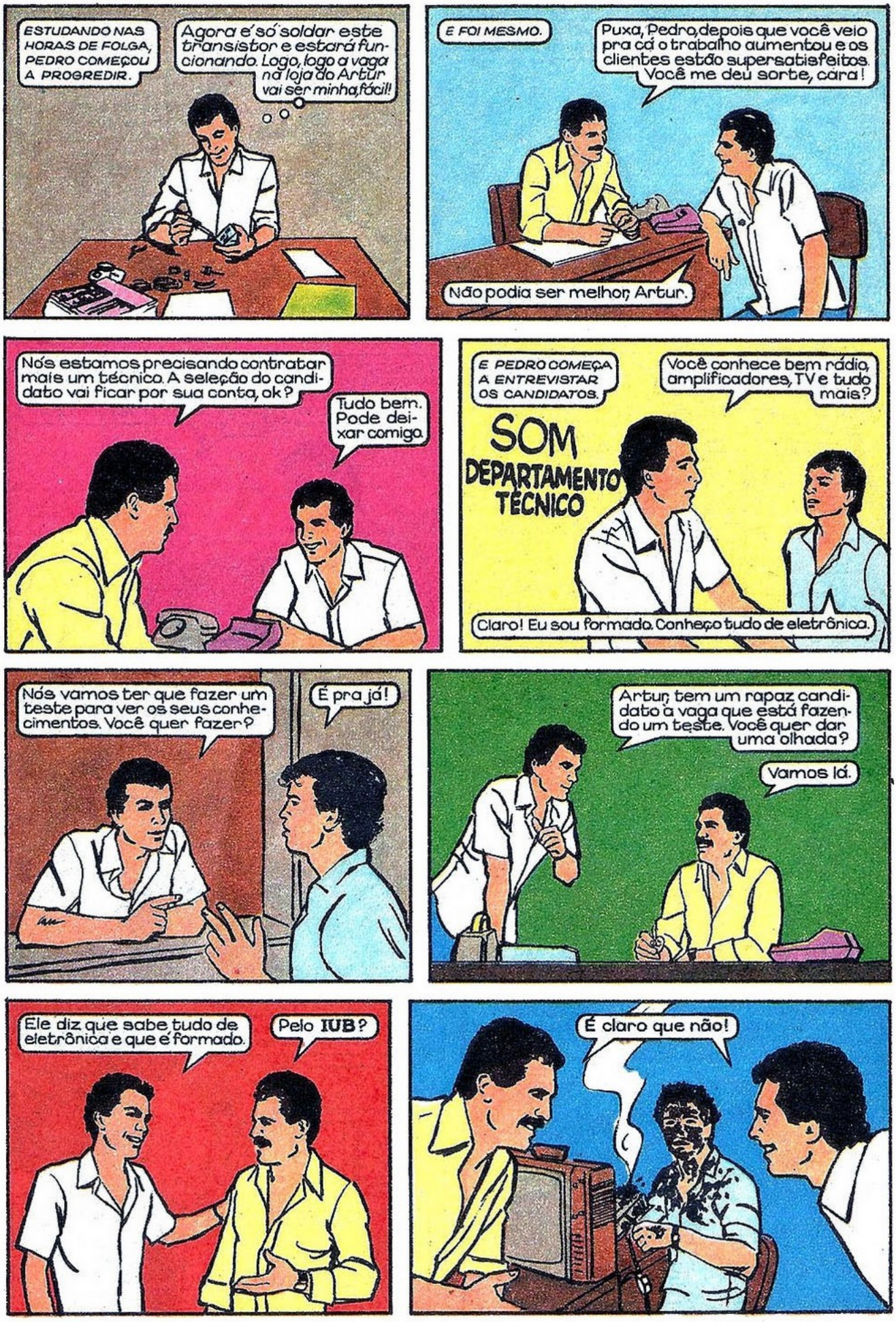
Ih, Artur! Esses cursos por correspondência não me enganam, não!
O IUB não engana mesmo! É um curso com mais de 45 anos de tradição. Quase 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.
Sei não...

Pra fazer o curso, você nem sai de casa. É só recortar e preencher o cupom que vem nos anúncios do IUB nas revistas e mandar pra lá. Em pouco tempo você estará estudando.

E tem mais. Mesmo depois de formados, o IUB continua acompanhando seus alunos.
Como assim?

Com esta revista aqui, olha! Ela está em todas as bancas do Brasil, e traz matérias com novidades para estudantes e profissionais de eletrônica. Eu compro todos os meses pra ficar atualizado.
Você me convenceu, Artur.

ENTUSIASMADO, PEDRO ENVIOU O CUPOM E O MATERIAL DO CURSO CHEGOU LOGO.
Agora vamos ver se o Artur tem razão mesmo.


ESTUDANDO NAS HORAS DE FOLGA, PEDRO COMEÇOU A PROGREDIR.
Agora é só soldar este transistor e estará funcionando. Logo, logo a vaga na loja do Artur vai ser minha, fácil!
É FOI MESMO.
Puxa, Pedro, depois que você veio pra cá o trabalho aumentou e os clientes estão supersatisfeitos. Você me deu sorte, cara!
Não podia ser melhor, Artur.
Nós estamos precisando contratar mais um técnico. A seleção do candidato vai ficar por sua conta, ok?
Tudo bem. Pode deixar comigo.
E PEDRO COMEÇA A ENTREVISTAR OS CANDIDATOS.
Você conhece bem rádio, amplificadores, TV e tudo mais?
SOM
DEPARTAMENTO TÉCNICO
Claro! Eu sou formado. Conheço tudo de eletrônica.
Nós vamos ter que fazer um teste para ver os seus conhecimentos. Você quer fazer?
É pra já!
Artur, tem um rapaz candidato à vaga que está fazendo um teste. Você quer dar uma olhada?
Vamos lá.
Ele diz que sabe tudo de eletrônica e que é formado.
Pelo IUB?
É claro que não!

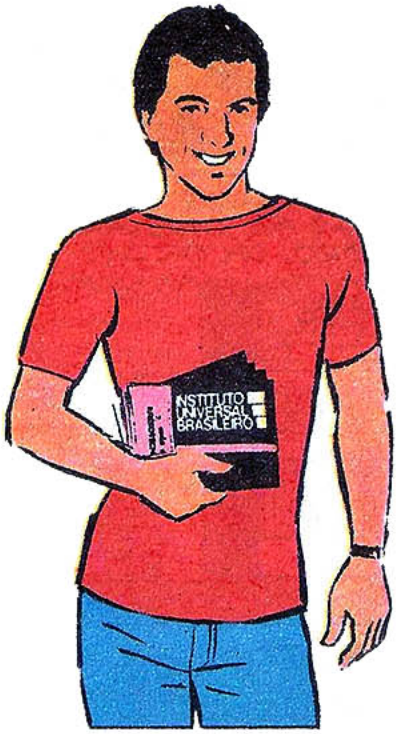
Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

MECÂNICA DE MOTO | **BELEZA DA MULHER** | **MESTRE DE OBRAS** (Edificações) | **AGRO-PECUÁRIA**

OS CURSOS DO I.U.B. JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Faça como Pedro. Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo **Instituto Universal Brasileiro.** Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.



Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I.U.B.
1940-1985
45 anos de experiência dedicados ao ensino!

Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)	Desenho Arquitetônico	Secretariado Moderno
Contabilidade Prática	Auxiliar em Administração de Empresas	Refrigeração e Ar Condicionado
Auxiliar de Enfermagem	Desenho Artístico e Publicitário	Bordado, Tricô e Crochê
Eletricidade	Auxiliar de Escritório	Torneiro Mecânico
Mecânica de Automóveis	Supletivo de 1.º Grau	Supletivo de 2.º Grau
Inglês	Mecânica Geral	Corte e Costura
Fotografia	Cinema Super 8	Eletricidade de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

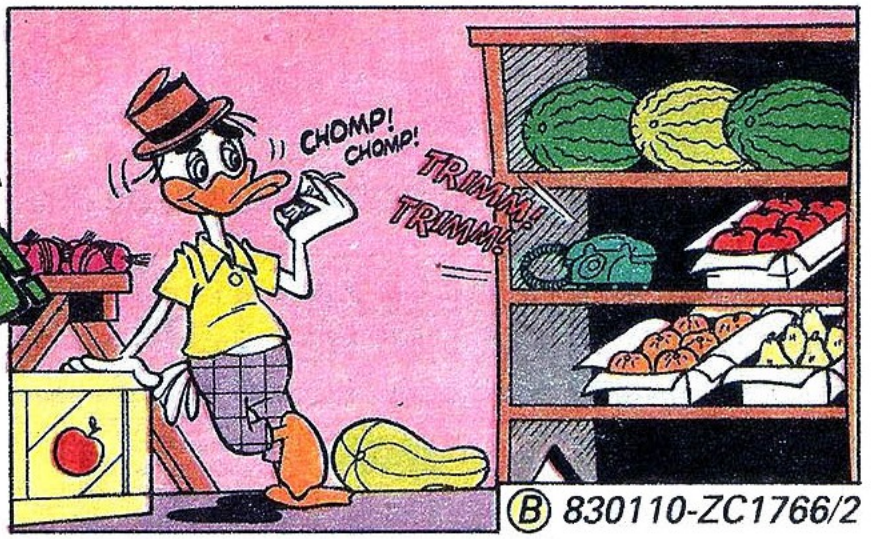
IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

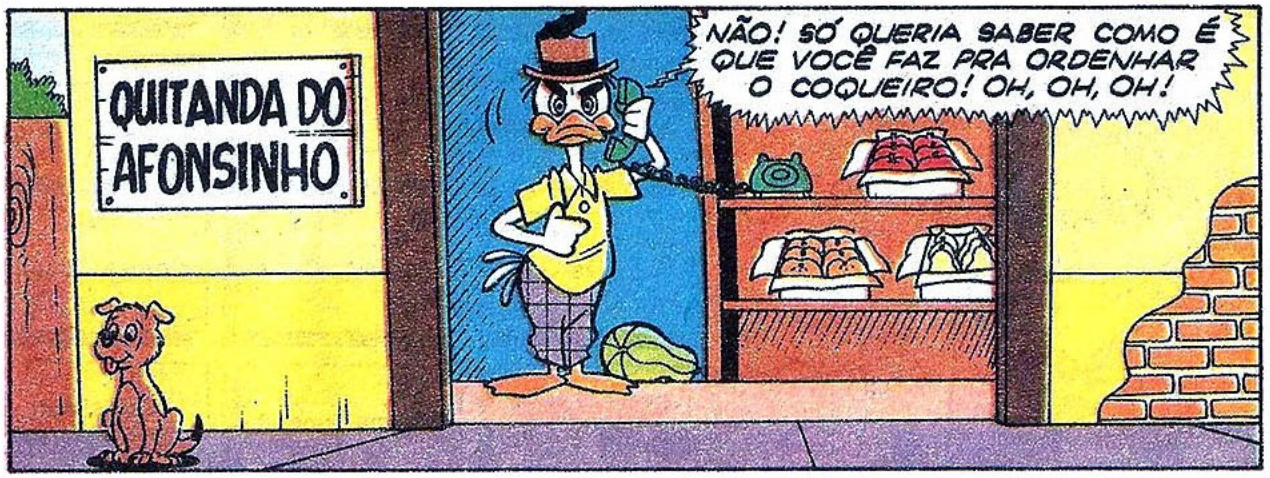
Nome _____ ZE-1766
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

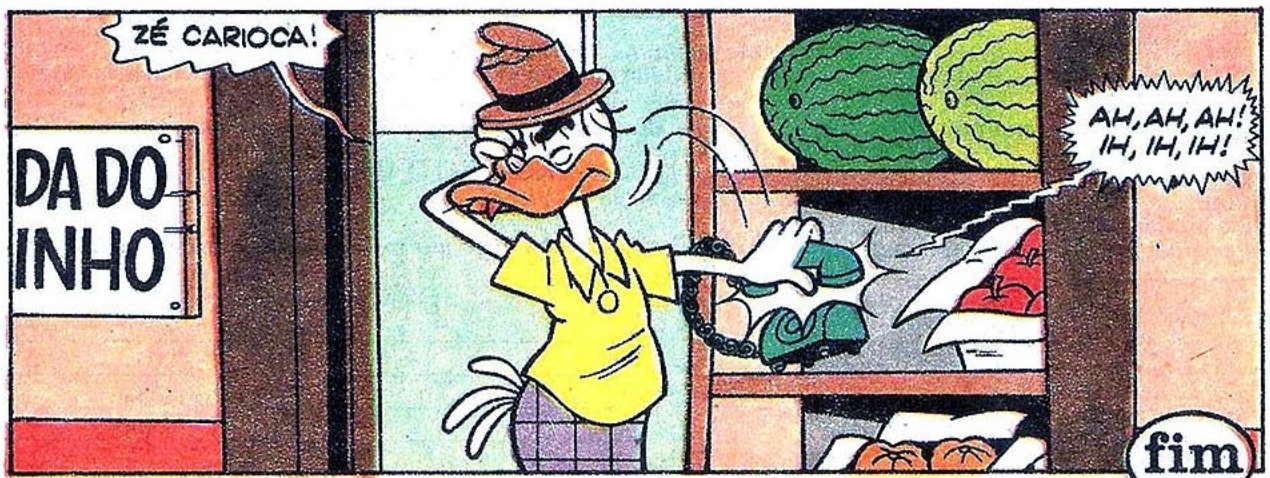
WALT DISNEY

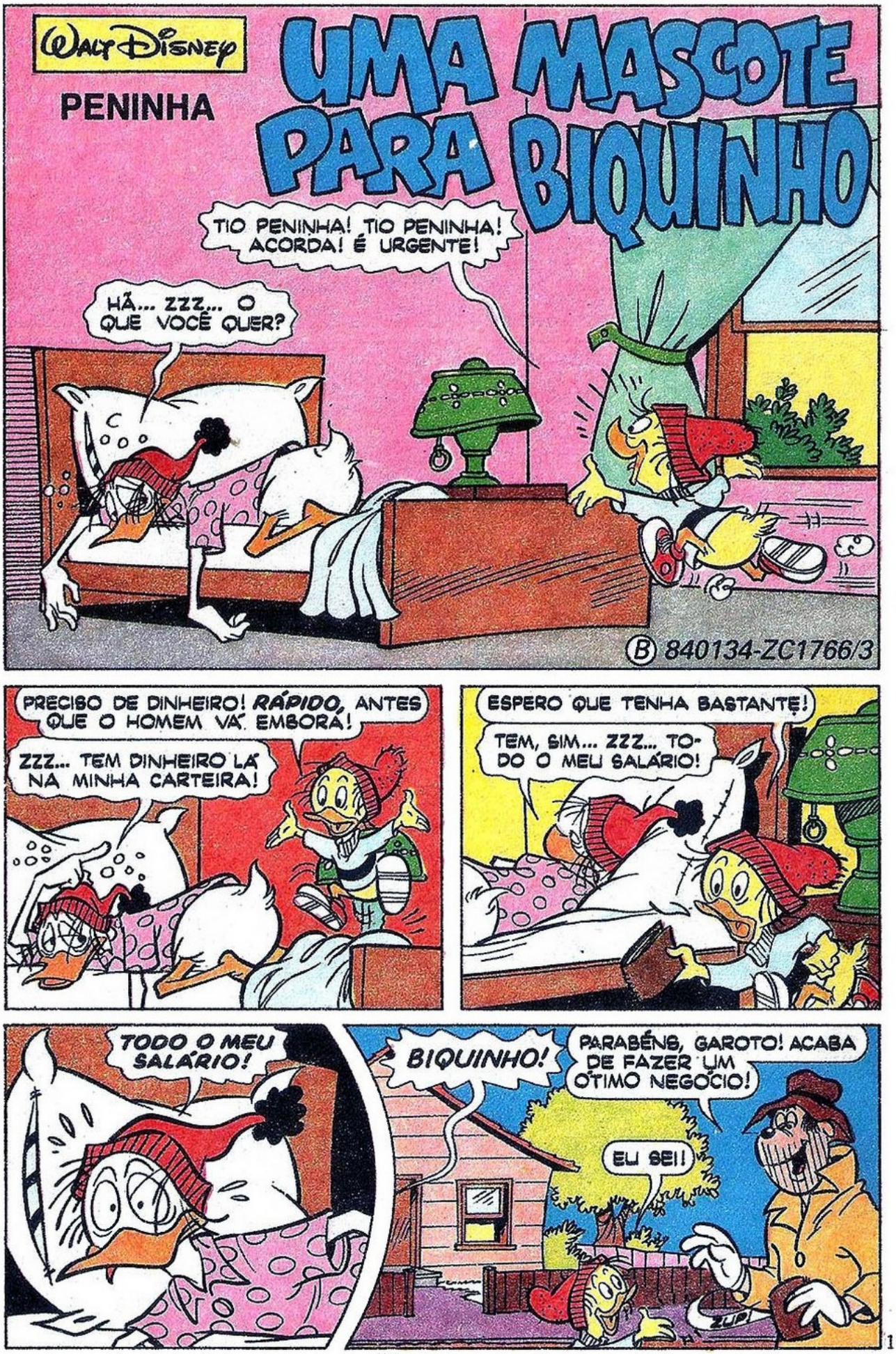
DESCULPE, FOI ENGANADO!

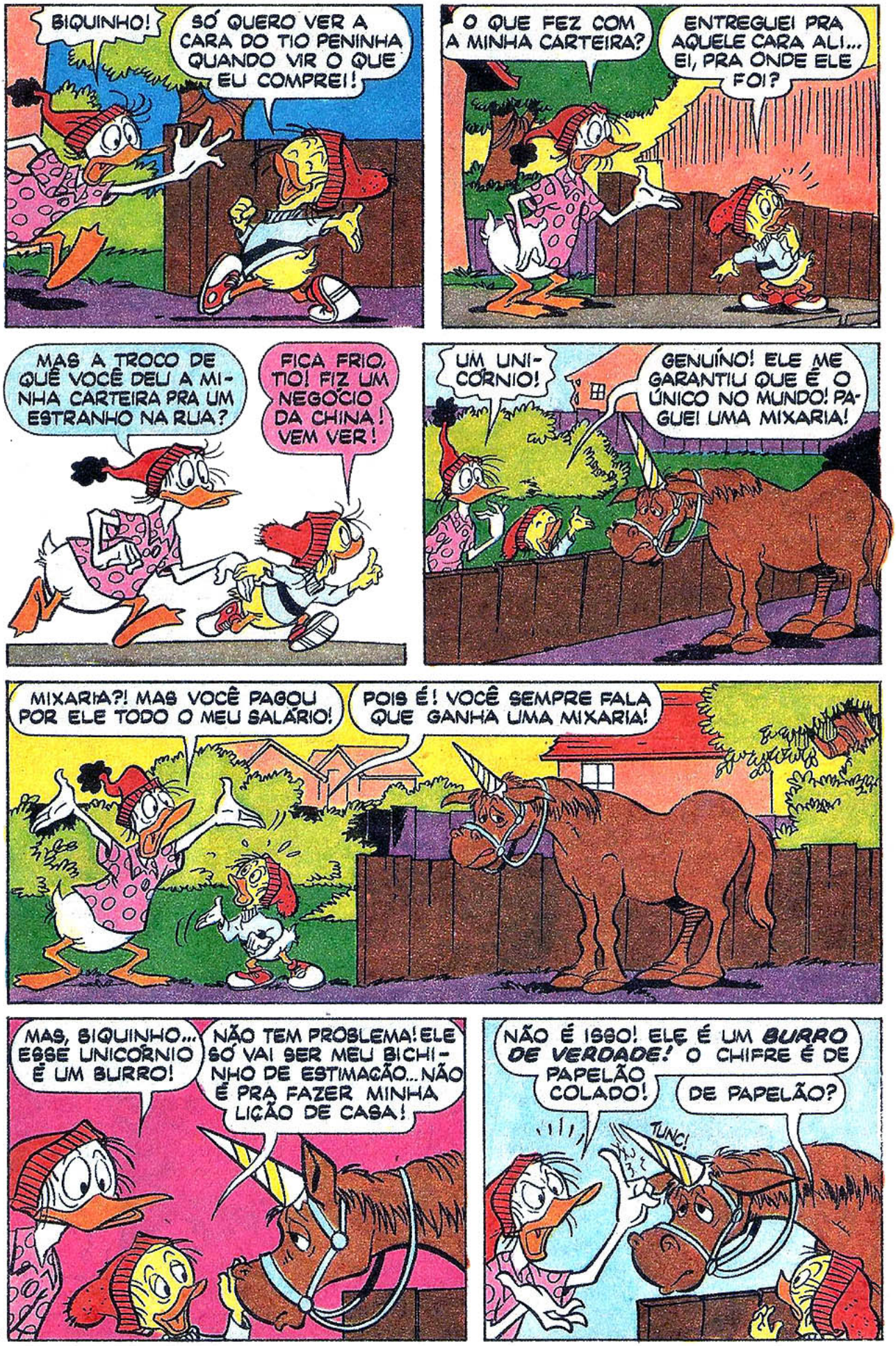


Ⓑ 830110-ZC1766/2






Walt Disney
PENINHA
UMA MASCOTE PARA BIQUINHO
TIO PENINHA! TIO PENINHA! ACORDA! É URGENTE!
HÃ... ZZZ... O QUE VOCÊ QUER?
Ⓑ 840134-ZC1766/3
PRECISO DE DINHEIRO! RÁPIDO, ANTES QUE O HOMEM VÁ EMBORA!
ZZZ... TEM DINHEIRO LÁ NA MINHA CARTEIRA!
ESPERO QUE TENHA BASTANTE!
TEM, SIM... ZZZ... TODO O MEU SALÁRIO!
TODO O MEU SALÁRIO!
BIQUINHO!
PARABÉNS, GAROTO! ACABA DE FAZER UM ÓTIMO NEGÓCIO!
EU SEI!
ZUP!


BIQUINHO!
SÓ QUERO VER A CARA DO TIO PENINHA QUANDO VIR O QUE EU COMPREI!
O QUE FEZ COM A MINHA CARTEIRA?
ENTREGUEI PRA AQUELE CARA ALI... EI, PRA ONDE ELE FOI?
MAS A TROCO DE QUÊ VOCÊ DEU A MINHA CARTEIRA PRA UM ESTRANHO NA RUA?
FICA FRIO, TIO! FIZ UM NEGÓCIO DA CHINA! VEM VER!
UM UNICÓRNIO!
GENUÍNO! ELE ME GARANTIU QUE É O ÚNICO NO MUNDO! PAGUEI UMA MIXARIA!
MIXARIA?! MAS VOCÊ PAGOU POR ELE TODO O MEU SALÁRIO!
POIS É! VOCÊ SEMPRE FALA QUE GANHA UMA MIXARIA!
MAS, BIQUINHO... ESSE UNICÓRNIO É UM BURRO!
NÃO TEM PROBLEMA! ELE SÓ VAI SER MEU BICHINHO DE ESTIMAÇÃO... NÃO É PRA FAZER MINHA LIÇÃO DE CASA!
NÃO É ISSO! ELE É UM BURRO DE VERDADE! O CHIFRE É DE PAPELÃO COLADO!
DE PAPELÃO?
TUNC!

TRATE DE ACHAR O SUJEITO QUE TE ENGANOU E RECUPERE O MEU DINHEIRO!
MAS, TIO PENINHA...

NEM UM MAS, NEM MEIO MAS... AGORA!
PUXA... ELE É TÃO BONITO!

SERÁ QUE AGI DA MANEIRA CERTA COM ELE?

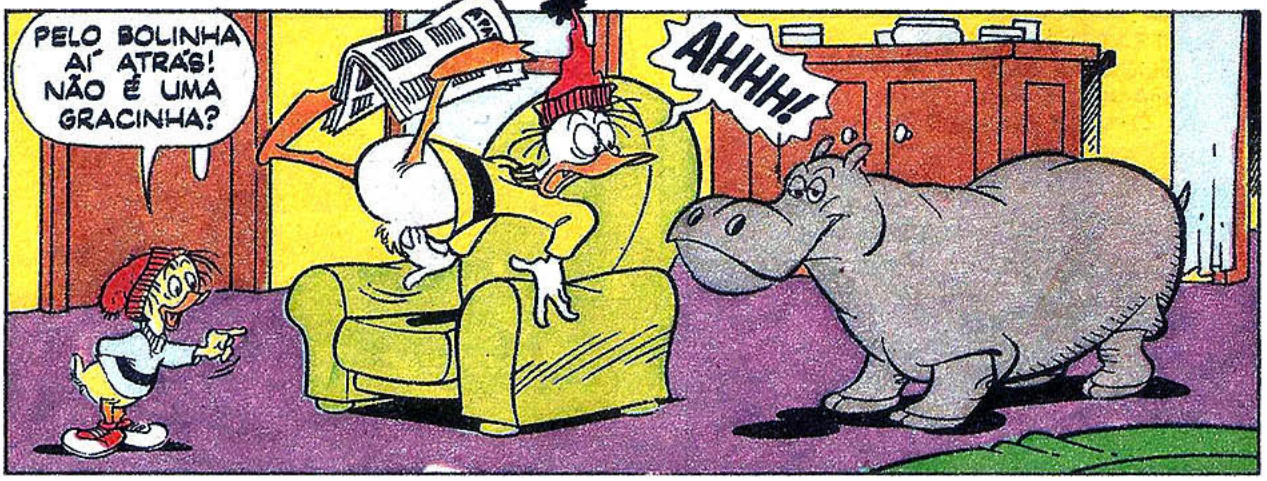
SEGUNDO ESTE LIVRO, EU DEVERIA TER APROVADO A SUA INICIATIVA COMERCIAL E ACEITADO O ANIMAL!
MEU SOBRINHO, MEU PEPINO

EU SOU UM CRÁPULA DE TIO!

POUCO DEPOIS...
TIO, TÔ DE VOLTA! JÁ ME LIVREI DO UNICÓRNIO!
ENCONTROU O TAL SUJEITO?
A PATAD

NÃO!
UÉ?! ENTÃO, COMO SE LIVROU DO UNICÓRNIO?

TROQUEI NA LOJA DE ANIMAIS!
AÍ ESTÁ UMA BOA CHANCE DE SEGUIR O LIVRO!
ÓTIMO! E TROCOU PELO QUÊ?


PELO BOLINHA AÍ ATRÁS! NÃO É UMA GRACINHA?
AHHH!

É UM FILHOTINHO!
FILHOTINHO? MAS JÁ DEVE PESAR UMA TONELADA!

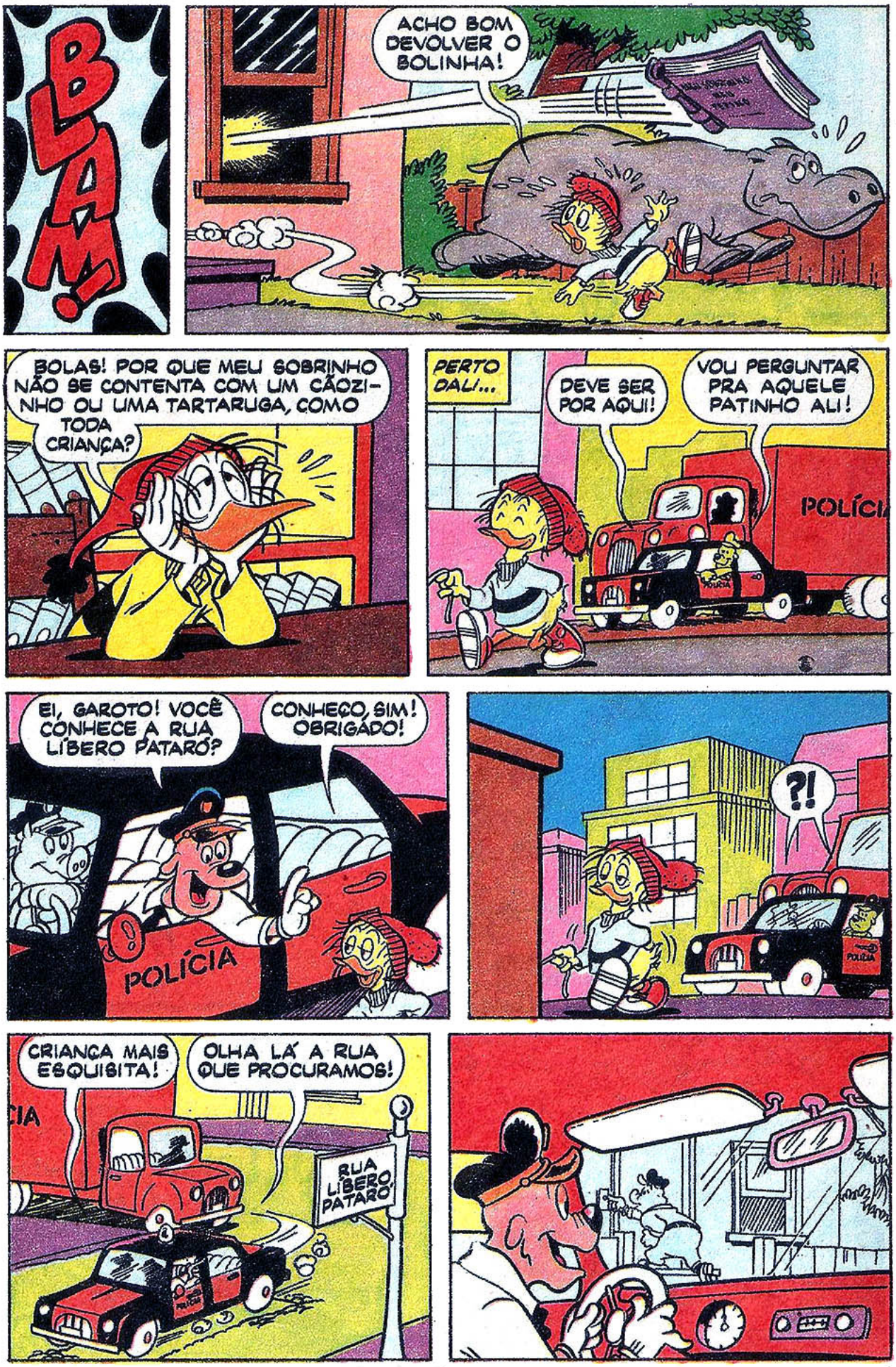
O QUE É TONELADA? O CARA DA LOJA FALOU QUE ELE COME ISSO POR MÊS! É ALGUM TIPO DE ALIMENTO?
ACHO QUE PRECISO CONSULTAR O LIVRO!

UMA HORA DEPOIS...
PUXA! ESTE LIVRO É ÓTIMO! SE NÃO FOSSE ELE, NÃO SEI O QUE FARIA!

AGORA, É SÓ COMEÇAR A ENCENAÇÃO!
ATCHIM! ATCHIM! ATCHIM!
CUIDADO, TIO! VAI PASSAR GRIPE PRO BOLINHA!

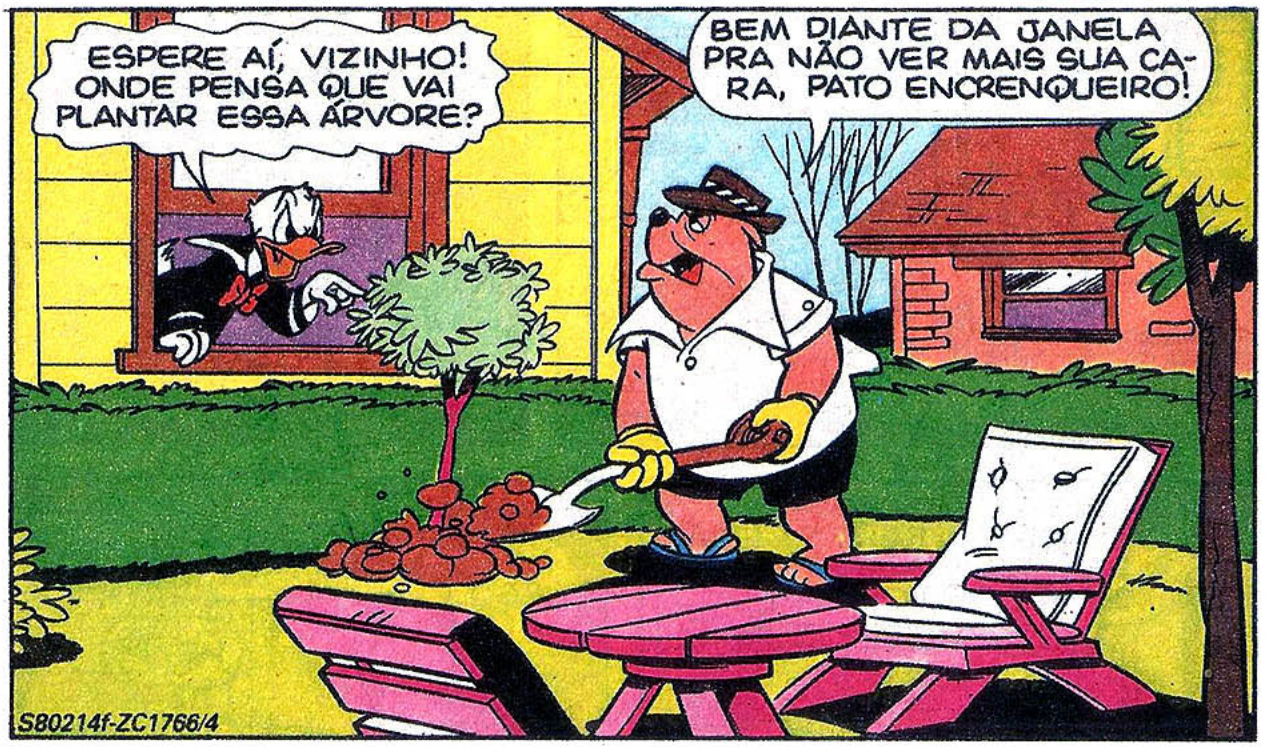
NÃO É GRIPE! É A MINHA VELHA ALERGIA A HIPOPÓTAMOS! ACHO QUE UM DE NÓS TEM QUE SAIR DE CASA!
ATCHIM!
PUXA! VAMOS SENTIR SUA FALTA, TIO! O BOLINHA ESTAVA COMEÇANDO A GOSTAR DE VOCÊ!

QUER VER? EU ESTAVA ENSINANDO ELE A FAZER FESTA QUANDO VOCÊ CHEGAR!
AHH! SEGURA ESSE BICHO!
AUF! AUF!


BLAM!
ACHO BOM DEVOLVER O BOLINHA!
BOLAS! POR QUE MEU SOBRINHO NÃO SE CONTENTA COM UM CÃOZINHO OU UMA TARTARUGA, COMO TODA CRIANÇA?
PERTO DALI...
DEVE SER POR AQUI!
VOU PERGUNTAR PRA AQUELE PATINHO ALI!
POLÍCIA
EI, GAROTO! VOCÊ CONHECE A RUA LÍBERO PATARÓ?
CONHEÇO, SIM! OBRIGADO!
POLÍCIA
?!
CRIANÇA MAIS ESQUISITA!
OLHA LÁ A RUA QUE PROCURAMOS!
RUA LÍBERO PATARÓ

POIS NÃO?
SR. PENINHA?
SIM!
ENCONTRAMOS SUA CARTEIRA EM PODER DE UM VIGARISTA QUE PRENDEMOS!
VIVA! MEU SALÁRIO!
INFELIZMENTE, O SUJEITO JÁ HAVIA GASTO TODO O DINHEIRO! MAS O SENHOR PODE FICAR COM TUDO QUE ENCONTRAMOS COM ELE!
BEM, SE FOI O MEU DINHEIRO QUE ELE GASTOU, NÃO VEJO NENHUM MAL!
ESTÁ TUDO NO CAMINHÃO!
QUAC!
POLÍCIA
?
PUXA! E EU QUE ESTAVA COM MEDO QUE O TIO PENINHA ACHASSE MINHA MASCOTE ESQUISITA!
POLÍCIA
fim

OS TRÊS FIGURÕES DA FAMÍLIA



DROGA! GOSTARIA DE SER AMIGO DO PREFEITO PRA DAR UMA PRENSA NESSE CARA!
SE EU CONHECESSE O CHEFE DOS BOMBEIROS, IA FAZER COM QUE ESSA ÁRVORE FOSSE DECLARADA PERIGO DE INCÊNDIO!
DAÍ, ELE TERIA QUE ARRANCAR ATÉ AS RAÍZES! E SE FOSSE AMIGO DO CHEFE DE POLÍCIA...
É ISSO AÍ!
VAMOS ATÉ A PREFEITURA, TIO DONALD!
HEIN?
OA! PARADO! UM MOMENTO!
PRA QUE TANTA PRESSA EM CHEGAR LÁ?
VAMOS RECEBER NOSSAS TAREFAS OFICIAIS, TIO DONALD!

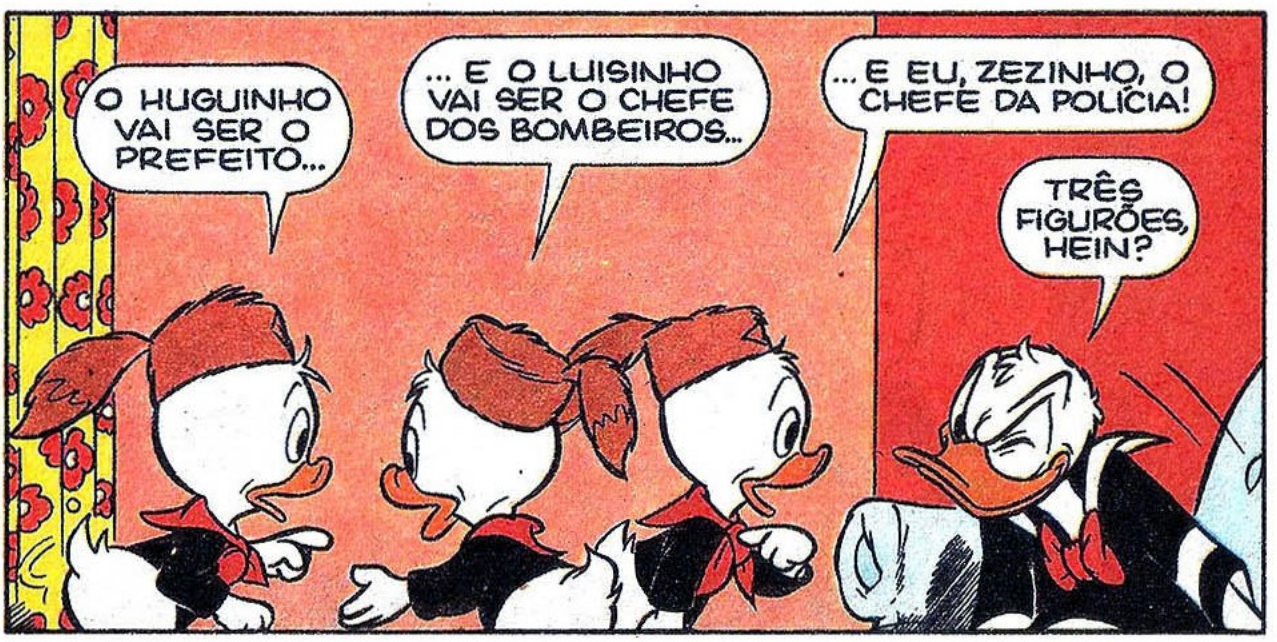
AMANHÃ, OS ESCOTEIROS VÃO DIRIGIR A CIDADE POR UM DIA!
UM DE NÓS VAI SER O PREFEITO!
NÃO É GENIAL?

ORA, QUEM DIRIA... SOU TÃO SORTUDO QUANTO O GASTÃO!

COM UM FIGURÃO NA FAMÍLIA, EU DAVA UM JEITO NESSE VIZI-NHO IDIOTA!

E, SE TIVER MESMO SORTE, UM DOS ME-NINOS PODE SER ES-COLHIDO PRA PREFEI-TO! EH, EH!

DEPOIS...
ESTAMOS DE VOLTA, TIO DONALD!
JÁ RECE-BEMOS NOSSAS TAREFAS!
ZZZ... HEIN?


O HUGUINHO VAI SER O PREFEITO...
... E O LUISINHO VAI SER O CHEFE DOS BOMBEIROS...
... E EU, ZEZINHO, O CHEFE DA POLÍCIA!
TRÊS FIGURÕES, HEIN?

ISSO EXIGE UMA COMEMORAÇÃO COM LEITE E BISCOITOS!

COMO PREFEITO, EU VOU TER QUE PRESIDIR A SESSÃO DO CONSELHO MUNICIPAL!
E EU VOU FAZER A RONDA COM O CARRO DO CHEFE DOS BOMBEIROS!
E EU, COM UMA RADIO-PATRULHA!

BEM, RAPAZES, AGORA ESCUTEM O QUE EU QUERO QUE FAÇAM CONTRA O ABELHUDO DO VIZINHO!

TIO DONALD, NÃO PODEMOS FAZER FAVORES A VOCÊ...
... SÓ PORQUE SOMOS PARENTES!
E POR QUE NÃO?

ISSO SERIA ERRADO!
SERIA CONTRA NOSSOS PRINCÍPIOS...
... E CONTRA O CÓDIGO DOS ESCOTEIROS!
MAS VOCÊS COMERAM MEUS BISCOITOS, NÃO?

NÃO TENTE SUBORNAR A GENTE, TIO DONALD!

E QUEM ESTÁ FAZENDO ISSO? SÓ QUERO ME VINGAR DESSE VIZINHO METIDO A VALENTÃO!

VOU FAZER ESSA ÁRVORE SER DECLARADA UMA INFRAÇÃO À ORDEM PÚBLICA PRA SER DERRUBADA, SEU SABIDÃO!

É MELHOR CHAMAR O EXÉRCITO PRIMEIRO, PATO TAGARELA!
QUAC! (GLUB!)

NO DIA SEGUINTE, NA PREFEITURA...

LEVANTEM-SE TODOS DIANTE DE SUA EXCELÊNCIA, O PREFEITO, E TAMBÉM DO PREFEITO POR UM DIA, O ESCOTEIRO HUGUINHO!

DECLARO ABERTA A SESSÃO! EM PRIMEIRO LUGAR, EU QUERO DAR AS BOAS-VINDAS A TODOS OS CIDADÃOS QUE VIERAM ASSISTIR A ESTA REUNIÃO!
BAM! BAM!
PREFEITO

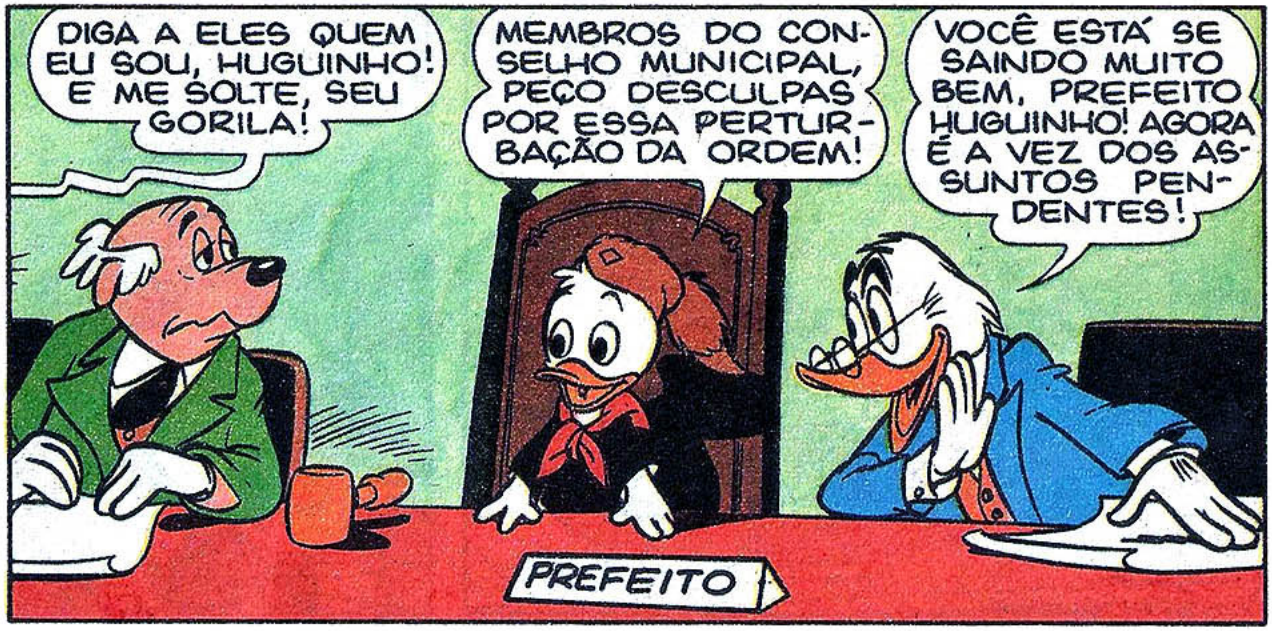
E AGORA, COMO PRIMEIRO ITEM DA AGENDA DE HOJE...

QUERO SER O PRIMEIRO DA AGENDA! QUERO PROTESTAR CONTRA UMA ÁRVORE!
EI!
ESSA NÃO! O TIO DONALD!

CIDADÃO DONALD, O SENHOR NÃO ESTÁ NA ORDEM DO DIA!
CIDADÃO DONALD? ESCUTE, HUGUINHO! SOU EU! SEU, TIO!

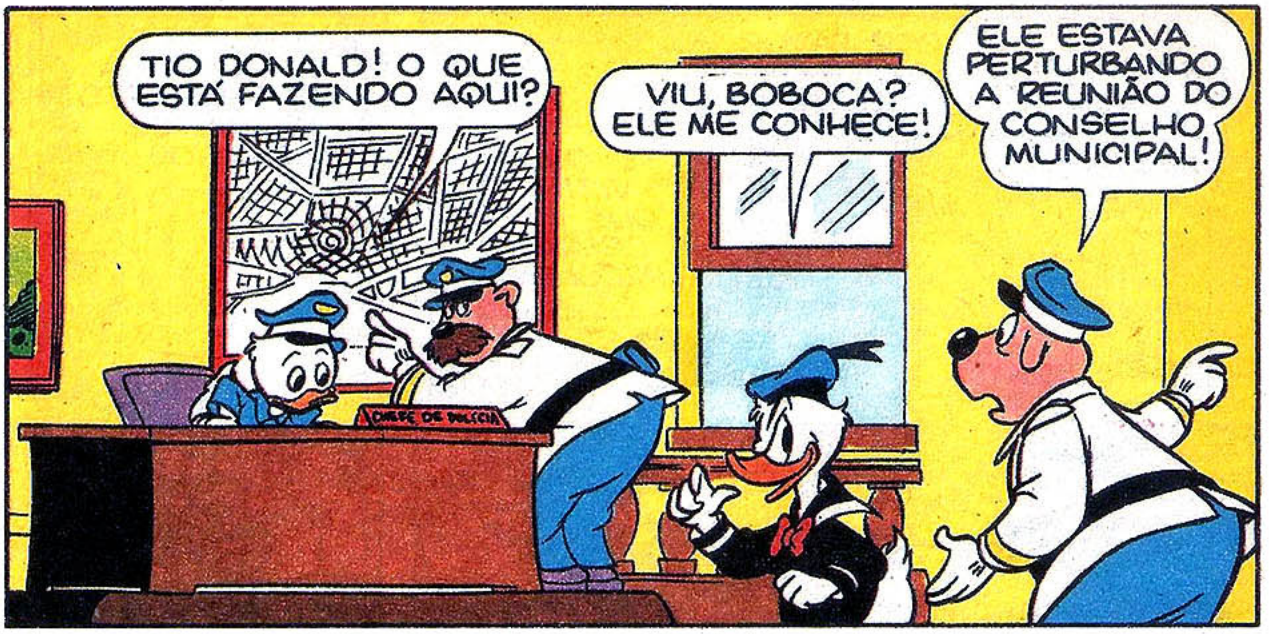
ESTA É A MINHA CHANCE DE TIRAR A ÁRVORE DO VIZINHO DAS MINHAS PETÚNIAS!

E VOCÊ VAI SER PREFEITO SÓ POR UM DIA!
RETIRE-SE, POR FAVOR!


DIGA A ELES QUEM EU SOU, HUGUINHO! E ME SOLTE, SEU GORILA!
MEMBROS DO CONSELHO MUNICIPAL, PEÇO DESCULPAS POR ESSA PERTURBAÇÃO DA ORDEM!
VOCÊ ESTÁ SE SAINDO MUITO BEM, PREFEITO HUGUINHO! AGORA É A VEZ DOS ASSUNTOS PENDENTES!
PREFEITO

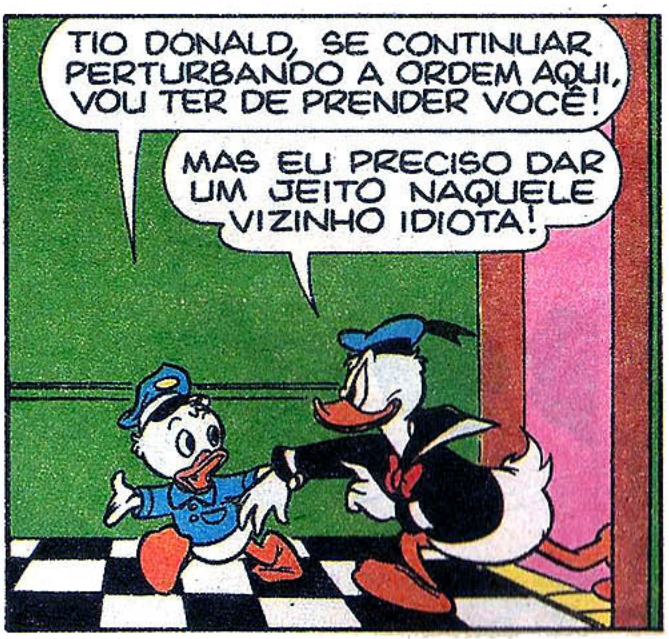
SE NÃO SAIR POR BEM, VOU TER QUE PRENDER VOCÊ!
VAMOS, PRENDA!

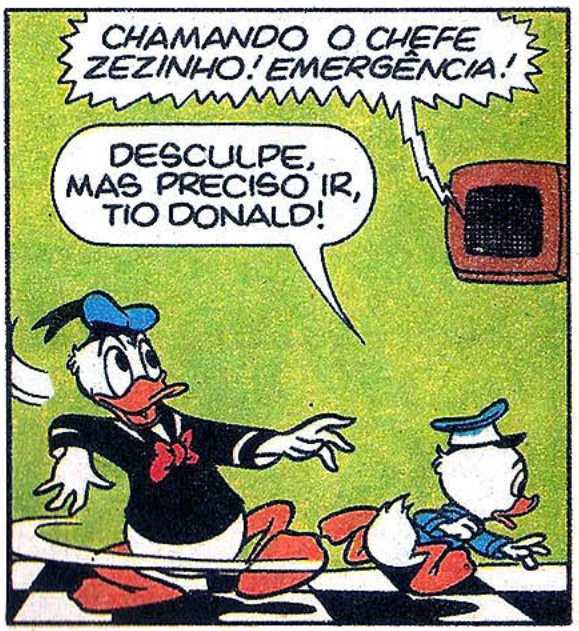
EU CONHEÇO O CHEFE DE POLÍCIA!

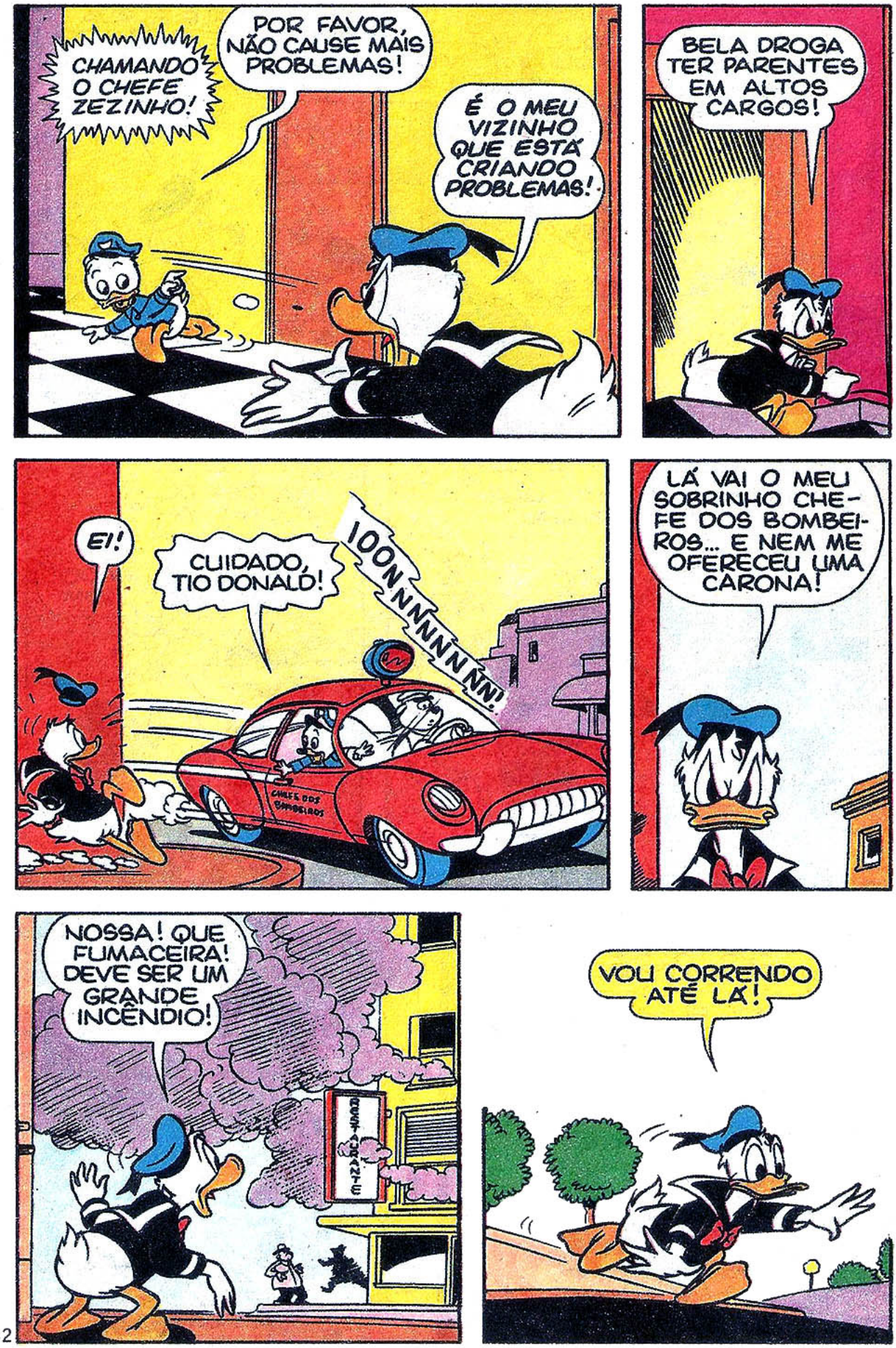

TIO DONALD! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
VIU, BOBOCA? ELE ME CONHECE!
ELE ESTAVA PERTURBANDO A REUNIÃO DO CONSELHO MUNICIPAL!
CHEFE DE POLÍCIA

SÓ TENHO UM DIA PRA DAR UM JEITO NO VIZINHO!
GLUP!
?
CHEFE DE POLÍCIA

PRECISA DE AJUDA, CHEFE?
NÃO, OBRIGADO! EU FALO COM ELE!


TIO DONALD, SE CONTINUAR PERTURBANDO A ORDEM AQUI, VOU TER DE PRENDER VOCÊ!
MAS EU PRECISO DAR UM JEITO NAQUELE VIZINHO IDIOTA!


CHAMANDO O CHEFE ZEZINHO! EMERGÊNCIA!
DESCULPE, MAS PRECISO IR, TIO DONALD!


CHAMANDO O CHEFE ZEZINHO!
POR FAVOR, NÃO CAUSE MAIS PROBLEMAS!
É O MEU VIZINHO QUE ESTÁ CRIANDO PROBLEMAS!
BELA DROGA TER PARENTES EM ALTOS CARGOS!
EI!
CUIDADO, TIO DONALD!
IOONNNNNNNN!
CHEFE DOS BOMBEIROS
LÁ VAI O MEU SOBRINHO CHEFE DOS BOMBEIROS... E NEM ME OFERECEU UMA CARONA!
NOSSA! QUE FUMACEIRA! DEVE SER UM GRANDE INCÊNDIO!
VOU CORRENDO ATÉ LÁ!

IAU!
SAIA DA RUA, TIO DONALD!
IOONNNN!
CHEFE POLÍ

ISSO LÁ É SOBRINHO QUE SE TENHA?

JÁ QUE DE NADA ME ADIANTA SER TIO, EU BEM QUE PODIA SER PRIMO!

EI, LUISINHO! VIM VER O INCÊNDIO!
NÃO PODE CHEGAR MAIS PERTO, SENHOR!
TRAGAM UMA ESCADA AQUI!

NÃO PODE ME SEGURAR! O CHEFE DOS BOMBEIROS É MEU SOBRINHO!
EI, CHEFE LUISINHO! ESSE BIRUTA É SEU TIO?

TIO DONALD, VOCÊ NÃO PODE ULTRAPASSAR A LINHA DE SEGURANÇA! OU VAI ARRANJAR ENCRENCA!

VAMOS LEVÁ-LO PRA CASA, CHEFE LUISINHO!
HEIN?
VAI SER UMA GRANDE AJUDA, CHEFE ZEZINHO!

VOU FALAR COM O PREFEITO HOJE À NOITE SOBRE ISTO!
POBRE PREFEITO...

DROGA! PENSEI QUE A CASA ESTAVA VAZIA!
EU, TAMBÉM!
SOCORRO! POLÍCIA! LADRÕES!

VOLTEM AQUI COM A PRATARIA!
PULEM A CERCA, DEPRESSA!
CUIDADO COM A ÁRVORE!

PRO INFERNO COM ELA!
NÃO LARGUE OS TALHERES DE PRATA!

ATÉ HOJE À NOITE, TIO DONALD! E POR FAVOR, NÃO PROVOQUE MAIS ENCRENCAS!
SÓ VOU VER QUANTO A ÁRVORE CRESCEU!

UGH!
IAU!
TUMP!

OS ME-TRALHAS!
AIIII!
BOM TRABALHO, PATO! AFINAL, VO-CÊ FEZ ALGUMA COISA BOA!

SALVOU MINHAS PRATARIAS! MERECE UMA RECOMPENSA POR ISSO!

NÃO SE MEXAM, METRALHAS!
NÃO VOU PLANTAR OUTRA ÁRVORE...

ESPERO QUE TENHA APRENDIDO UMA LIÇÃO HOJE, TIO DONALD!
APRENDI, SIM! SE QUISER ALGUMA COISA, FAÇA VOCÊ MESMO!
... PERTO DAS SUAS PETÚNIAS! EH, EH!
176-167
176-761
176-671
fim

Os extraterrestres já estão bem próximos!

© 1985 - MFL

As sondas espaciais Voyageur navegam pelo espaço. Sua missão: trazer dados científicos e principalmente fazer contato com seres extraterrestres. Uma reportagem emocionante que vai mostrar em detalhes esse ambicioso projeto.

E ainda você vai vibrar:

- Uma aventura impressionante em quadrinhos.
- As descobertas de grandes catástrofes no universo: choques de planetas, meteoros ameaçadores e cometas destruidores.
- Os mistérios de Júpiter e seus satélites. Você vai descobrir que este planeta é uma "estrela que não deu certo".
- Jogos, atividades e passatempos espaciais.

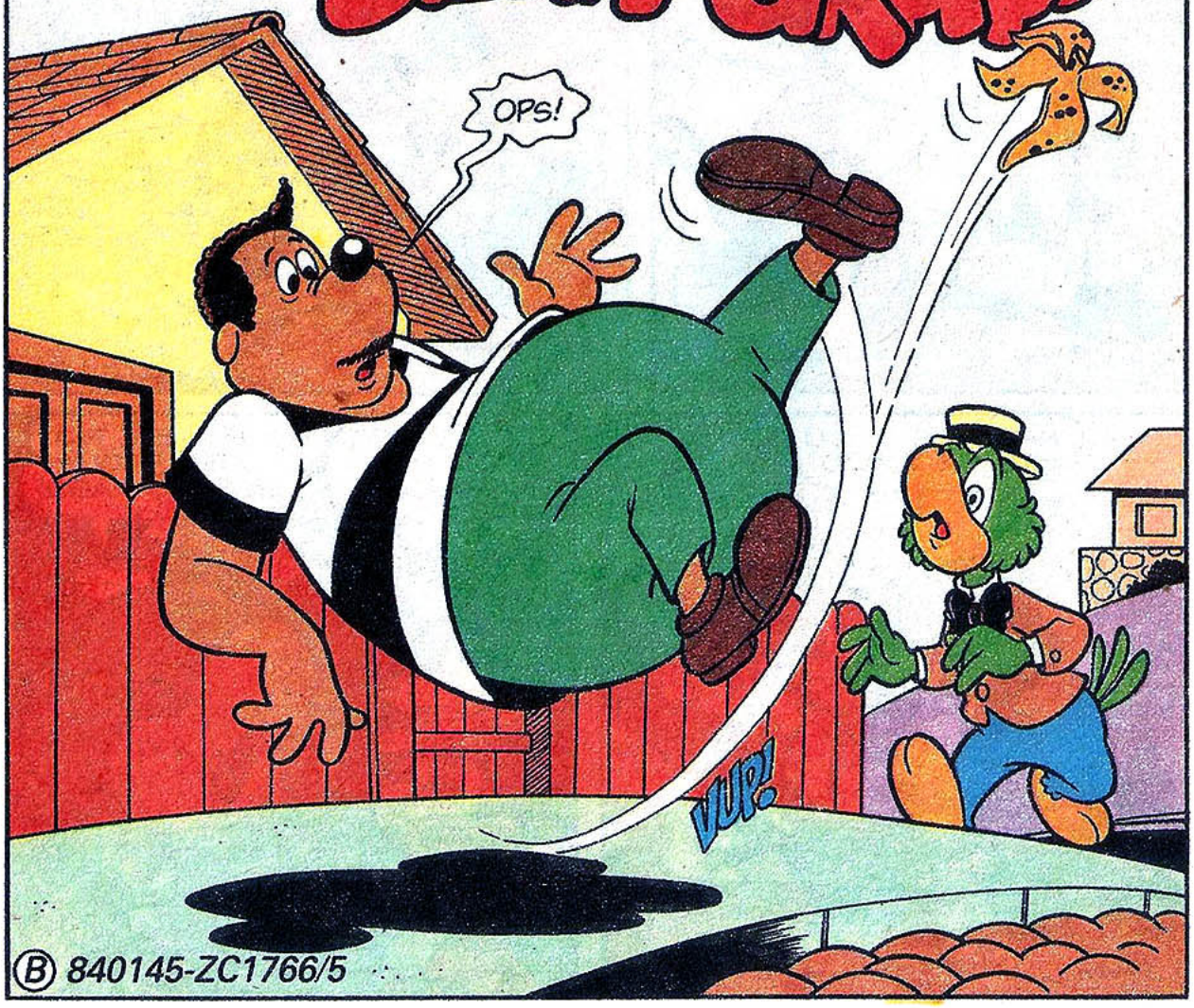
Nas bancas

EDITORA ABRIL

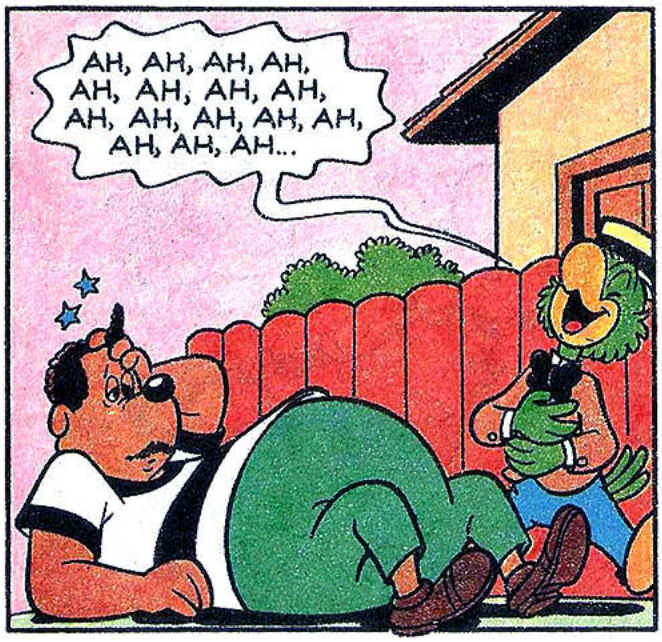
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

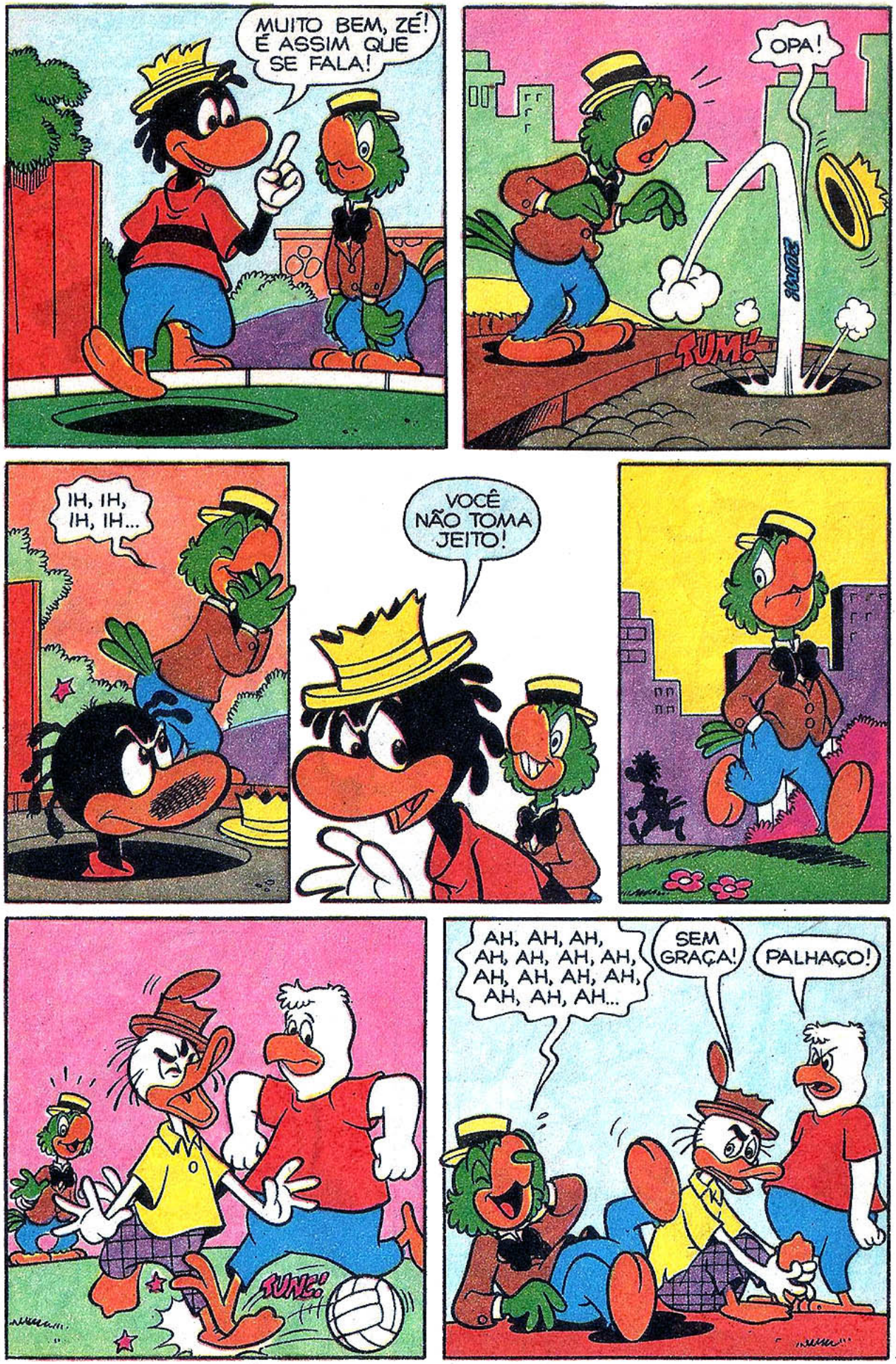
SEM GRAÇA



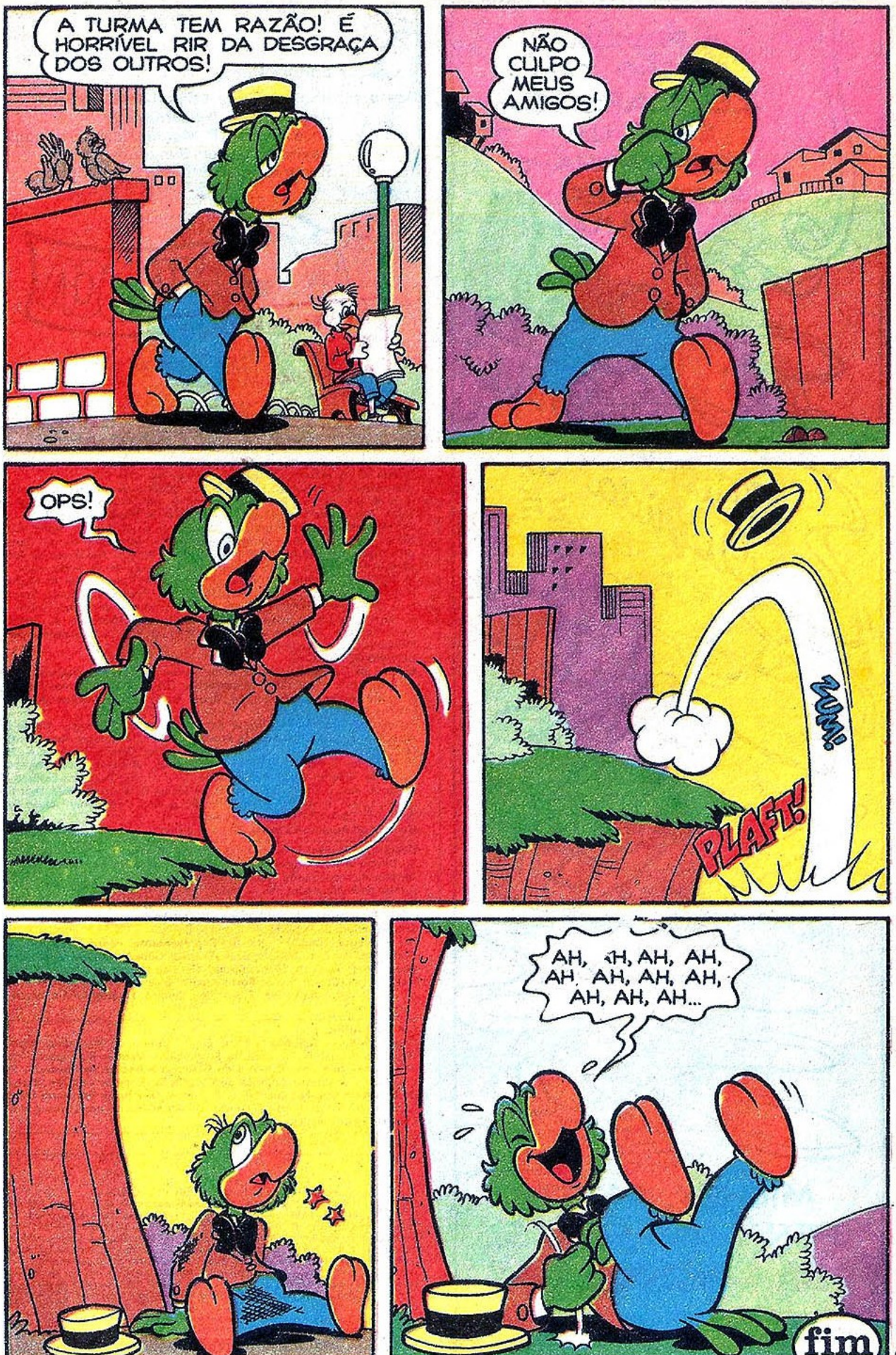
Ⓑ 840145-ZC1766/5



IH, IH, IH...
O QUE FOI QUE HOUVE, ZÉ?
O PEDRÃO... IH, IH, IH...
ELE TE CONTOU ALGUMA PIADA?
NÃO! ELE LEVOU O MAIOR TOMBO!
ZÉ CARIOCA, VOCÊ NÃO TEM VERGONHA, NÃO?
EU NÃO! ELE FOI QUEM FICOU ENVERGONHADO!
QUE COISA FEIA... RIR DA DESGRAÇA DOS OUTROS!
ÔNIBUS
DIÁRIO
VOCÊ TEM RAZÃO! NUNCA MAIS VOU RIR DE NINGUÉM!


MUITO BEM, ZÉ! É ASSIM QUE SE FALA!
OPA!
RUM!
IH, IH, IH, IH...
VOCÊ NÃO TOMA JEITO!
TUNC!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH...
SEM GRAÇA!
PALHAÇO!

VAMOS EMBORA, AFONSINHO!
EI, ESPEREM! EU QUERO FALAR COM VOCÊS...
ACHO QUE ELES FICARAM ZANGADOS MESMO!
EI, PEDRÃO...
HUMPF!
NESTOR...
NÃO FALO COM ESTRANHOS!
M-MAS...


A TURMA TEM RAZÃO! É HORRÍVEL RIR DA DESGRAÇA DOS OUTROS!
NÃO CULPO MEUS AMIGOS!
OPS!
ZUM!
PLAFT!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH...
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º 1766 - 19/12/85

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. **Revisora**: Suiang G. de Oliveira. **Preparadora de Texto**: Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção**: José R. dos Santos. **Auxiliares de Produção**: Marcelo S. S. de Aragão, Roberto M. Lopes. **Chefe de Arte**: Alberto Llinares Martin. **Ilustrador**: Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte**: Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte**: Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sergio T. Fialho, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. T. Satani. **Letristas**: José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor**: José Fioroni Rodrigues. **Colaborador**: José Carlos De Lazari (Diagramação).

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte**: Moacir R. Soares. **Desenhistas**: Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliar de Arte**: Marcos Minoru Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte**: Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção**: Sônia R. Dongo. **Argumentista**: Gerson L. B. Teixeira. **Ilustradores**: Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte**: Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte**: Átila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores**: Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretor de Circulação: Benedito Gonçalves. **Assistente**: Ana Maria Camargo. **Diretor de Assinaturas**: Roberto Varela. **Gerente**: José Motta Filho.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Edir Franco

Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi. **Representantes**: Maria Conceição Delfino, Isabel Cristina Fazolare, Jandir Benetti Jr.

Coordenadora de Publicidade: Edna K. Burigo.

Rio - Gerente: Getúlio T. Batista, **Representante**: Pedro Perdigão; **Belo Horizonte**: Valter Cruz Gonçalves; **Brasília**: Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba**: Ângelo A. Costi; **Florianópolis**: Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza**: Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre**: Elcenho Engel; **Recife**: Edmilson R. Oliveira; **Salvador**: Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo**: Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário**: Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço**: Haydee Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado**: Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação**: Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília**: Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro**: Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais**: Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca - é uma publicação quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.
São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel. (011)257-0999 Telex: (011)22115 Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração**: R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel. (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguem, denuncie-o as autoridades locais. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuida com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural, São Paulo. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRAFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

BREVE! NO MELHOR CINEMA DA SUA CIDADE.

Produtor Associado

SILVER SCREEN PARTNERS II

Baseado no livro de:

LLOYD ALEXANDER

© MCMLXXXV WALT DISNEY PRODUCTIONS

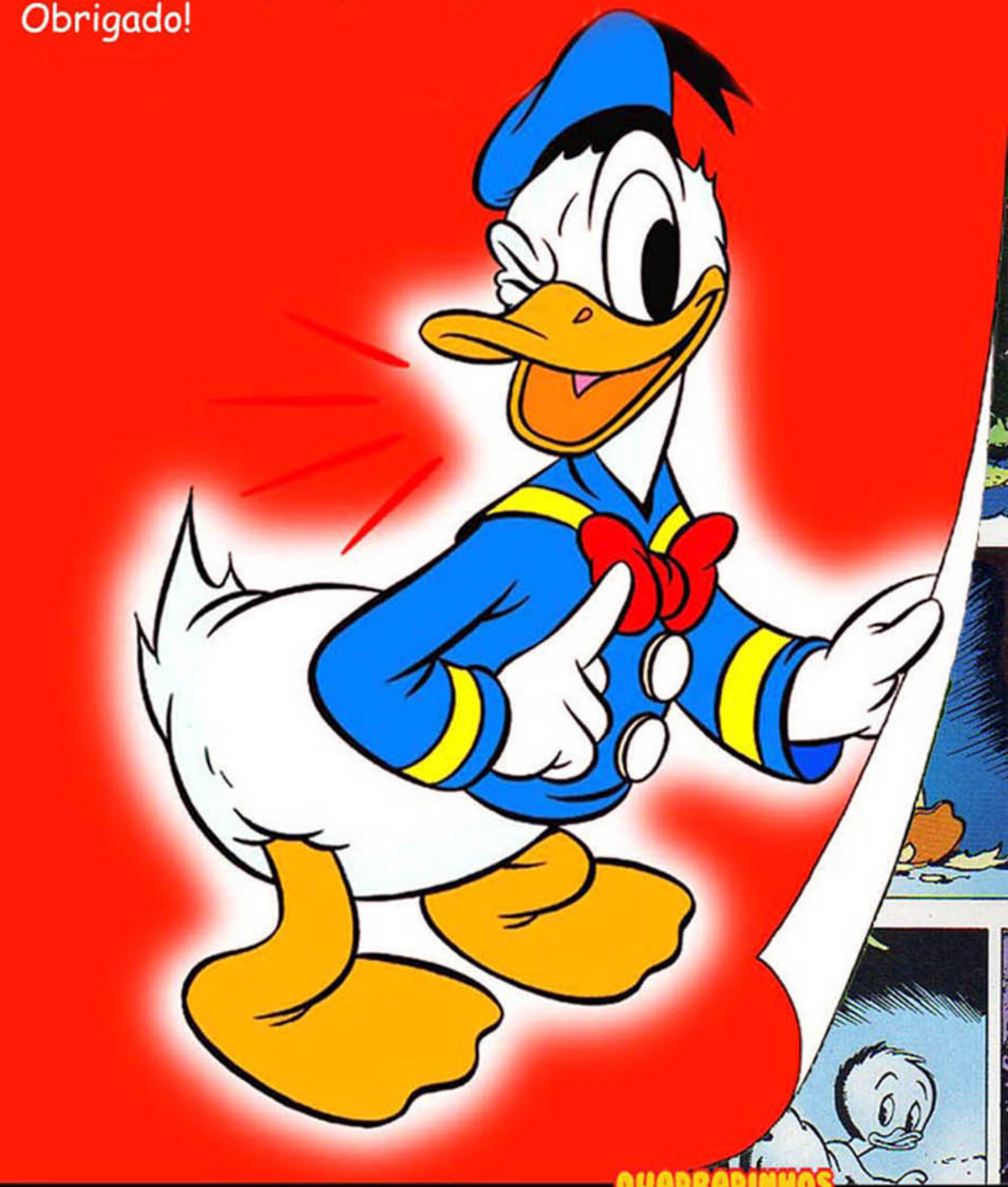
CENSURA LIVRE. DESENHO ANIMADO FALADO EM PORTUGUÊS.

UIP DISTRIBUIDO POR UNITED INTERNATIONAL PICTURES

© TECHNICOLOR CINEMASCOPE

ESSE FOI A NATUREZA QUEM FEZ.
GUARANA
BRAHMA
VAI DE NATURAL?
Guaraná Brahma
DENISON

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM